

**Система оценки предметных результатов по предмету Музыка**

| <b>Этапы формирования итоговых планируемых результатов</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Способы оценки</b>                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Музыка моего края</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
| <b>5 - 8 класс</b>                                         | отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Творческая работа;<br>Слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа);<br>Устный опрос. |
|                                                            | <b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |
| <b>5 – 8 класс</b>                                         | определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя); различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны. | Творческая работа;<br>Слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа);<br>Устный опрос. |
|                                                            | <b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 – 8 класс | <p>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;</p> <p>характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>                                                                                                                                                               | <p>Творческая работа;</p> <p>Слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа);</p> <p>Устный опрос.</p> |
|             | <b>Раздел 4. Музыка народов мира</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                 |
| 5 – 8 класс | <p>обучающийся научится:</p> <p>определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;</p> <p>различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).</p> | <p>Творческая работа;</p> <p>Слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа);</p> <p>Устный опрос.</p> |
|             | <b>Раздел 5. Европейская классическая музыка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |
| 5 – 8 класс | <p>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>определять принадлежность музыкального произведения к одному из</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Творческая работа;</p> <p>Слушание музыки и ее характеристика (устный опрос</p>                                              |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | или письменная работа);<br>Устный опрос.                                                                         |
|                    | <b>Раздел 6. Духовная музыка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                  |
| <b>5 - 8 класс</b> | различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;<br>исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;<br>приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.                                                                                                                                                                                         | Творческая работа;<br>Слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа);<br>Устный опрос. |
|                    | <b>Раздел 7. Современная музыка: основы жанра и направления</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |
| <b>5 – 8 класс</b> | определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;<br>различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;<br>исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.                                                                                                                                       | Творческая работа;<br>Слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа);<br>Устный опрос. |
|                    | <b>Раздел 8. Связь музыки с другими видами искусства.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
| <b>5 класс</b>     | определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;<br>различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;<br>импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам                                                                                             | Творческая работа;<br>Слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа);<br>Устный опрос. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;</p> <p>высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 3 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Творческая деятельность.

### Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

*Учитывается:*

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

| Параметры                                                                               | Критерии                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | «3»                                                                                                                                       | «4»                                                                                                                                                               | «5»                                                                                                                                                               |
| <i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>                       | При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.                                                               | К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес                                                                                                          | Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.                                                                             |
| <i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов</i> | Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>                                          | музыкальных форм, выполнены с помощью учителя                                                                                                                     | музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами                                                        | музыкальных форм<br>Высказанное суждение обосновано.                                                                                                |
| <i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i> | Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения | 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра | 100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра |

### Освоение и систематизация знаний

| Параметры                                                 | Критерии                                                                                                       |                                                                        |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | «3»                                                                                                            | «4»                                                                    | «5»                                                                                                                                                                   |
| <i>Знание музыкальной литературы</i>                      | Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя | Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами | Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы |
| <i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i> | Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы                               | Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки            | Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество                                                                                                         |

### Творческая деятельность

Данный вид деятельности позволяет учащимся получить более высокую отметку по предмету и оценивается только

отметками «5» и «4». Если предоставленная учащимся работа не соответствует требованиям к её выполнению, то учащийся имеет право дополнить, исправить данную работу. Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему, предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем:

1. Кроссворд
2. Реферат и творческая работа по специально заданным темам или по выбору учащегося
3. Проектная работа
4. Музыкальная викторина
5. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
6. Ведение тетради по музыке



## **Оценка предметных результатов**

### **Критерии и нормы оценивания образовательных результатов по предмету технология**

Критериями оценки, определяющими подготовку учащегося на уроках труда (технологии), являются:

1. Общая подготовленность, организация рабочего места, научность, технологичность и логика изложения материала;
2. Уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой по предмету технология;
3. Умения использовать теоретические знания при выполнении текущих заданий и упражнений, практических, самостоятельных, творческих и проектных работ; - соблюдение этапов технологии изготовления, норм времени, качество выполнения технологических операций и приёмов;
4. Соблюдение правил санитарии, гигиены, техники безопасности.

### **Формы контроля**

Устный ответ, творческий (индивидуальный или групповой) проект, практическая (графическая) работа, практическая работа, тестирование.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки):**

#### **При устной проверке:**

#### **Отметка «5» ставится, если ученик:**

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя.

3. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

4. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**Отметка «4» ставится, если ученик:**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

**Отметка «3» ставится, если ученик:**

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

**Отметка «2» ставится, если ученик:**

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. Или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Критерии оценки практической работы учащихся:**

**Отметка «5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**Отметка «4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**Отметка «2»** – ученик не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

## **Нормы оценок при выполнении графических и практических работ.**

### **Отметка «5» ставится, если ученик:**

1. вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические работы и аккуратно ведет рабочую тетрадь, чертежи читает свободно;
2. при аккуратном, рациональном безошибочном выполнении графической работы с соблюдением всех правил и требований ЕСКД; в) при наличии не более одного недостатка.
3. при необходимости умело пользуется справочными материалами;
4. ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и опiski.

### **Отметка «4» ставится, если ученик:**

1. чертежи выполняет и читает самостоятельно, но с большим затруднением и сравнительно аккуратно ведет рабочую тетрадь;
2. при наличии в графической работе 2-3 недостатков при условии выполнения полного объема задания и отсутствия ошибок.
3. справочными материалами пользуется, но ориентируется в них с трудом; г) при выполнении чертежей и практических работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечания учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений;

### **Отметка «3» ставится, если ученик:**

1. чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила их оформления соблюдает, обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно, рабочую тетрадь ведет небрежно;
2. в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и с помощью учителя.
3. при условии выполнения минимально допустимого объема задания и наличии не более 2 ошибок и 2-3 недостатков, сопутствующих этим ошибкам при условии отсутствия грубых ошибок;
4. или при отсутствии ошибок и наличии 3-5 недостатков.

### **Отметка «2» ставится, если ученик:**

1. не выполняет обязательные графические и практические работы, не ведет рабочую тетрадь;
2. чертежи читает и выполняет только с помощью учителя и систематически допускает существенные ошибки.

3. при наличии в графической работе 1-2 грубых ошибок; или при наличии более 2 ошибок; или при наличии более 5 недостатков; или в случае невыполнения минимально допустимого объема задания.

### **Критерии оценивания письменных ответов обучающихся.**

Тестирование, этот вид контроля может использоваться как на каждом занятии, так и периодически (по этапам, по разделам). Выполнение проверочных тестовых заданий целесообразно проводить после изучения темы, больших разделов, или по итогам года. Тестовые задания предлагаются ученикам в нескольких вариантах из заданий разного вида, соответствующих требованиям к уровню подготовки выпускников.

1. Задания с выбором ответов.
2. Задания со свободными краткими и развернутыми ответами.
3. Задания на соответствие.
4. Задания на установление взаимосвязей.
5. Заполнение сравнительных таблиц.
6. Задания на нахождение ошибок в приведенном тексте.
7. Задания с использованием рисунков и схем.

### **Тестирование**

При использовании 100-балльной (тестовой) шкалы принята следующая система перевода её в 5-балльную (шкалу аналогично можно использовать при определении процента выполненных заданий):

85 – 100 баллов (85 – 100%) = «5»

71 – 84 баллов (71 - 84 %) = «4»

51 – 70 баллов (51 – 70 %) = «3»

0 – 50 баллов (0 – 50 %) = «2»

### **Критерии оценки индивидуального творческого проекта**

| <b>Критерии (максимальное значение 10 баллов)</b> |
|---------------------------------------------------|
|---------------------------------------------------|

|                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|
| 1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проект |
|---------------------------------------------------------------------|

|                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения                |
| 3.Знание источников информации                                                                |
| 4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальности                                     |
| 5.Умение формулировать цель, задачи                                                           |
| 6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы                                   |
| 7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами |
| 8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью               |
| 9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках                                 |
| 10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью                                        |

### Таблица перевода оценки индивидуального творческого проекта

| Уровень          | %         | Баллы            | Отметка |
|------------------|-----------|------------------|---------|
| 3- высокий       | 90-100%   | 9-10 баллов      | 5       |
| 2- повышенный    | 66-89%    | 7-8 баллов       | 4       |
| 1-базовый        | 50-65%    | 5-6 баллов       | 3       |
| 0- ниже среднего | Менее 50% | 4 и менее баллов | 2       |

### Критерии оценки группового проекта

| Критерии                                                                  | Количество баллов |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Критерий оценки этапа конструирования целей и планирования решения</b> |                   |
| Индивидуальный анализ условий задачи                                      | 0-1 баллов        |
| Проверка понимания условия задачи                                         | 0-1 баллов        |
| Групповое уяснение цели задания                                           | 0-1 баллов        |
| Обсуждение условий задачи в группе                                        | 0-1 баллов        |

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Выдвижение предложений о порядке и ходе работы над заданием в группе (планирование) | 0-1 баллов |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                  |                  |
|--------------------------------------------------|------------------|
| Определение позиций в групповой работе           | 0-1 баллов       |
| Обсуждение плана работы, соотнесение его с целью | 0-1 баллов       |
| Принятие решения о плане работы                  | 0-1 баллов       |
| <b>ИТОГО</b>                                     | <b>10 баллов</b> |

#### **Критерий оценки этапа решения задач**

|                                                        |                  |
|--------------------------------------------------------|------------------|
| Индивидуальная работа по поиску способов решения задач | 2-3 балла        |
| Выдвижение предложений в группе                        | 0-1 баллов       |
| Четкость изложения предлагаемого способа решения       | 0-2 баллов       |
| Выслушивание версий способа решения                    | 0-1 баллов       |
| Обсуждение версий (дискуссия, спор)                    | 0-1 баллов       |
| Критика версий с аргументацией                         | 0-2 баллов       |
| Принятие версий без критики                            | 0-1 баллов       |
| Проверка понимания версий                              | 0-1 баллов       |
| Выдвижение версий всеми участниками                    | 0-1 баллов       |
| Принятие версий всеми членами команды                  | 0-1 баллов       |
| <b>ИТОГО</b>                                           | <b>13 баллов</b> |

#### **Рефлексия способа решения**

|                                                                     |                  |
|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| Остановка потока непродуктивных решений                             | 0-2 баллов       |
| Исследование версий в соотнесении с целью задания и условиями задач | 0-2 баллов       |
| Анализ способа решения                                              | 0-3 балов        |
| Выделение способа решения                                           | 0-3 баллов       |
| Обсуждение способа решения                                          | 0-2 баллов       |
| <b>ИТОГО</b>                                                        | <b>12 баллов</b> |

#### **Организация групповой работы**

|                                                   |                  |
|---------------------------------------------------|------------------|
| Обсуждение способа организации групповой работы   | 0-3 баллов       |
| Умение слушать друг друга                         | 0-1 баллов       |
| Умение «удерживать» позиции в групповой работе    | 0-3 баллов       |
| Эмоциональное принятие членами команды друг друга | 0-1 баллов       |
| Умение договариваться                             | 0-3 баллов       |
| <b>ИТОГО</b>                                      | <b>11 баллов</b> |
| <b>Оценка качества выполнения проекта</b>         |                  |
| Качество презентации групповой работы             | 0-3 баллов       |
| Соответствие содержания проекта теме              | 0-3 баллов       |
| Оригинальность идеи                               | 0-3 баллов       |
| Аргументированность предлагаемых идей             | 0-3 баллов       |
| Реалистичность                                    | 0-3 баллов       |
| Качество оформления проекта                       | 1-3 баллов       |
| Качество презентации проекта                      | 1-3 баллов       |
| Умение отвечать на вопросы и инициировать вопросы | 0-3 баллов       |
| <b>ИТОГО</b>                                      | <b>24 балла</b>  |

### Таблица перевода оценки группового проекта

| Уровень          | %         | Баллы             | Отметка |
|------------------|-----------|-------------------|---------|
| 3- высокий       | 90-100%   | 63-70 баллов      | 5       |
| 2- повышенный    | 66-89%    | 46-62 баллов      | 4       |
| 1-базовый        | 50-65%    | 35-45 баллов      | 3       |
| 0- ниже среднего | Менее 50% | 34 и менее баллов | 2       |

### Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации учащихся, которая проводится в конце учебного года. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в

следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и локальным актом МАОУ СОШ № 217.

Промежуточная аттестация обучающихся МАОУ СОШ №217 очной формы проводится на 30 учебной неделе в формах, определенных учебным планом.

При заочном и очно-заочном обучении промежуточная аттестация проводится в сроки и формах, определенных индивидуальным учебным планом и договором об образовании.

Контрольно-измерительные материалы для проведения всех форм промежуточной аттестации разрабатываются руководителями методических объединений по согласованию с администрацией, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, с учетом содержания учебных программ. В каждой работе прописаны кодификаторы и спецификация для оценивания обучающихся.

