

**Система оценки предметных результатов
3 класс**

этапы формирования итоговых планируемых результатов	список итоговых планируемых результатов	способы оценки (например, текущая; устно/письменно/практика);
Русский язык		
3 класс сентябрь - май	объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Устно/практика
3 класс сентябрь-ноябрь	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	Устно
3 класс сентябрь-октябрь	производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	Устно/письменно/практика
3 класс январь-май	выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном	Письменно

	значении (простые случаи);	
3 класс сентябрь - май	определять значение слова в тексте;	Устно/практика
3 класс февраль-март	распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Письменно
3 класс январь-май	распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	Письменно
3 класс январь-май	изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	Письменно
3 класс апрель-май	распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	Письменно
3 класс апрель-май	распознавать личные местоимения (в начальной форме);	Устно/практика
3 класс апрель-май	использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Устно/практика
3 класс январь-май	различать предлоги и приставки;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила	Письменно/практика

	правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;	
3 класс сентябрь - май	правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	Письменно
3 класс сентябрь - май	писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	Письменно
3 класс сентябрь - май	находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	Письменно/практика
3 класс сентябрь - май	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	определять ключевые слова в тексте;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	определять тему текста и основную мысль текста;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью	Устно/практика

	ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	
3 класс сентябрь - май	составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Устно/письменно/практика
3 класс январь - май	уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Устно/письменно/практика
Литературное чтение		
3 класс сентябрь-октябрь	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	различать художественные произведения и познавательные тексты;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Устно/практика

3 класс ноябрь-май	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	Устно/практика
3 класс январь-май	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	Устно/практика
3 класс ноябрь-декабрь	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея,	Устно/практика

	заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	
3 класс сентябрь-октябрь	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень	Устно/практика
Математика		
3 класс сентябрь-октябрь	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000	Устно/письменно/практика
3 класс ноябрь-май	находить число большее или меньшее данного числа на	Устно/практика

	заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно)	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь-декабрь	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	находить неизвестный компонент арифметического действия	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль)	Устно/письменно/практика
3 класс январь-май	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»	Устно/письменно/практика
3 класс ноябрь-май	называть, находить долю величины (половина, четверть (имеется ввиду $\frac{1}{4}$)	Устно/письменно/практика
3 класс март-май	сравнивать величины, выраженные долями	Устно/письменно/практика
3 класс март-май	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами	Устно/письменно/практика

3 класс сентябрь - май	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)	Устно/практика
3 класс март-май	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»	Устно/письменно/практика
3 класс март-май	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	классифицировать объекты по одному-двум признакам	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)	Устно/письменно/практика
3 класс сентябрь - май	выбирать верное решение математической задачи	Устно/письменно/практика

Окружающий мир		
3 класс сентябрь - май	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России	Устно/практика
3 класс март-май	показывать на карте мира материки, изученные страны мира	Устно/практика
3 класс март-май	различать расходы и доходы семейного бюджета	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на	Устно/практика

	вопросы	
3 класс сентябрь - май	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	соблюдать основы профилактики заболеваний	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	соблюдать правила нравственного поведения на природе	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах	Устно/практика
Изобразительное искусство		
3 класс сентябрь - май	Модуль «Графика» -осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. -приобретать навыки изображения на основе разной по	Устно/практика

	характеру и способу наложения линии. -овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. -осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). -приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки	
3 класс сентябрь - май	Модуль «Живопись» осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. -приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. - называть основные и составные цвета и способы получения разных оттенков составного цвета. -различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). -различать, делить и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. -осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. -приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения	Устно/практика

	тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. -выражать в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	
3 класс сентябрь - май	Модуль «Скульптура» - осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; лепить фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). -приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» -рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры; - сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) -с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). -приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. -осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Устно/практика

	-приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. -рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на при-мерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только со-ответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. -приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	
3 класс сентябрь - май	Модуль «Архитектура» -осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. -участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. -рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. -осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. -рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. -приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Устно/практика

3 класс сентябрь - май	Модуль «Восприятие произведений искусства» обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. -осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. -приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). -приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). -приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). -узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Модуль «Азбука цифровой графики» осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). -осваивать приёмы трансформации и копирования	Устно/практика

	геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. -осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). -осваивать и обсуждать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.	
Музыка		
3 класс сентябрь - май	Модуль № 1 «Народная музыка России» - разучивать и исполнять образцы традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; -разучивать и исполнять русские народные песни разных жанров; -сочинять мелодии, импортировать на основе текстов игрового детского фольклора; -познакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определять на слух тембр инструментов; - классифицировать на группы духовых, ударных, струнных; - прослушивать фортепианные пьесы композиторов, - различать на слух контрастные по характеру фольклорные жанры: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; -определять характеристику типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; -определять тембр музыкальных инструментов, - познакомиться с особенностями музыкального фольклора	Устно/практика

	различных народностей Российской Федерации; - определять характерные черты, характеризовать элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации); - разучивать песни, танцы, - прослушивать музыку, созданную композиторами на основе народных жанров и интонаций; - определять приёмы обработки, развития народных мелодий	
3 класс сентябрь - май	Модуль № 2 «Классическая музыка» - просматривать видеозаписи концерта; - прослушивать музыку и определять основной характер, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; - подбирать эпитеты, иллюстрации к музыке; - определять жанр; - познакомиться с многообразием красок фортепиано; - прослушивать фортепианные пьесы в исполнении известных пианистов; Познакомиться с жанрами камерной инструментальной музыки; прослушивать произведения композиторов-классиков; - познакомиться с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; - читать учебные тексты и художественную литературу биографического характера	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Модуль № 3 «Музыка в жизни человека» - прослушивать произведения программной музыки, посвящённой образам природы; - подбирать эпитеты для описания настроения, характера	Устно/практика

	музыки; сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства; -слушать и исполнять музыку скерцозного характера; -прослушивать песни о Великой Отечественной войне, - знакомиться с историей их сочинения и исполнения; -обсуждать в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?	
3 класс сентябрь - май	Модуль № 4 «Музыка народов мира» - познакомиться с творчеством композиторов; - сравнивать их сочинения с народной музыкой; - определять формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; - разучивать и исполнять доступные вокальные сочинения	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Модуль № 5 «Духовная музыка» -прослушивать музыкальные фрагменты праздничных богослужений, - определять характер музыки, её религиозное содержание; разучивать (с опорой на нотный текст) и исполнять доступные вокальные произведения духовной музыки	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Модуль № 6 «Музыка театра и кино» - читать учебные и популярные тексты об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; - познакомиться с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках	Устно/практика

3 класс сентябрь - май	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура» - просматривать видеоклипы современных исполнителей; - сравнивать их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); - определять на слух тембры музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию, - прослушивать музыкальные композиции в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнивать их звучания с акустическими инструментами	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Модуль № 8 «Музыкальная грамота» - определять на слух, прослеживание по нотной записи краткие интонации изобразительного характера; - разучивать и исполнять попевки, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; - прослушивать фрагменты музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций	Устно/практика
Технология		
3 класс сентябрь - май	понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	распространенность и название характерных особенностей изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, профессий мастеров прикладного искусства (в рамках изучаемого)	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	обозначить и описать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие)	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	прочитать чертёж развёртки и выполнить разметку	Устно/практика

	развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, наклон, кругуль)	
3 класс сентябрь - май	узнавать и называть линию чертежа (осевую и центровую)	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом выполнить рицовку	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	выполнять соединение деталей и отделку изделия обработанными ручными стрингами	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	решать простейшие задачи технико-технологического характера по определению вида и обработки деталей: достраивание, придание новых свойств в соответствии с новыми (дополнительными) требованиями, использование комбинированных технологий при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной формой	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, их использование при обеспечении простейших конструкторских задач	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным технологиям, технологиям и декоративно-художественным условиям	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	изменение освещения изделия по заданным условиям	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	назвать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из окружения обучающихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	соблюдать правила основной безопасной работы за	Устно/практика

	компьютером	
3 класс сентябрь - май	использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении учебных, творческих и проектных заданий	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	выполнять проектные задания в соответствии с добавлением изучаемого материала на основе электронных знаний и умений	Устно/практика
Физическая культура		
3 класс сентябрь - май	соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	Практика
3 класс сентябрь - май	измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	Практика
3 класс сентябрь - май	передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом	Практика

3 класс сентябрь - май	демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	Практика
3 класс сентябрь - май	демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька	Практика
3 класс сентябрь - май	выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	Практика
3 класс сентябрь - май	передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом	Практика
3 класс сентябрь - май	выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	Практика
3 класс сентябрь - май	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Практика
Финансовая грамотность и ИКТ		
3 класс сентябрь - май	использовать изученные предметные понятия (обмен, товар, деньги, покупка, продажа, сдача, бумажные и металлические деньги, валюта, виды денег, банк, банковская карта, доходы и расходы семьи, пособия, сбережения, семейный бюджет, банковский вклад);	Устно/практика
3 класс январь-май	понимать причины обмена товарами и умение приводить примеры обмена;	Устно/практика
3 класс январь-май	понимать проблемы, возникающих при обмене товарами, и умение их объяснить;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	уметь приводить примеры товарных денег;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	уметь объяснять на простых примерах, что деньги – средство обмена, а не благо;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	понимать то, что деньги зарабатываются трудом;	Устно/практика

3 класс ноябрь-май	уметь описывать виды и функции денег, объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	уметь называть основные источники доходов семьи, приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	уметь называть основные направления расходов семьи, приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи, а также различать планируемые и непредвиденные расходы;	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	уметь считать доходы и расходы семьи, составлять семейный бюджет на условных примерах;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	уметь объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;	Устно/практика
3 класс январь-май	понимать роль банков; умение объяснять, для чего делают вклады и берут кредиты;	Устно/практика
3 класс январь-май	знать ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и умение приводить примеры пособий; -уметь объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют	Устно/практика
3 класс январь-май	распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	объяснять финансовую информацию, сравнивать и обобщать данные, полученные при проведении элементарного учебного исследования, делать выводы.	Устно/практика

Оценка предметных результатов

предмет	Оценочная деятельность
Русский язык	Диктант Отметка «5» (отлично) – за работу, в которой нет ошибок Отметка «4» (хорошо) – за работу, в которой допущена 1-2 ошибки Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок. Отметка «2» (неудовлетворительно)- за работу, в которой допущено более 5 ошибок. Отметка «1» (плохо) – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

Учет ошибок в диктанте:

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «площадка» и букву «с» вместо «з» в слове «сказка»;
- два исправления считаются за 1 ошибку;
- две пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Грамматическое задание

Отметка «5» (отлично)- ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

Отметка «4» (хорошо) - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

Отметка «3» (удовлетворительно)- ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Контрольное списывание

Класс				
	сентябрь	ноябрь	март	май
	Объем текста:			
третий	40-45	45-50	50-55	55-60

Отметка «5» (отлично)- ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

Отметка «4» (хорошо) – ставится, если в работе допущена 1 ошибка и 1 исправление;

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится, если в работе допущены 2 ошибки и 1 исправление;

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если в работе допущены 3 ошибки.

Словарный диктант

Классы III класс

Количество слов 10-12 слов

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - 1 ошибка и 1 исправление.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 2 и 1 исправление.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 3 и более ошибок.

Изложения и сочинения (обучающие)

Во 3-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 15-20 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Отметка «5» (отлично) - ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют

	недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления). Отметка «4» (хорошо) - ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления. Отметка «3» (удовлетворительно) – ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления. Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений. Критерии оценивания тестовых работ Отметка «5» (отлично) ставится в случае, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий. Отметка «4» (хорошо) ставится в случае, если обучающийся выполнены требования к оценке 5, но допущены ошибки (не более 25% ответов от общего количества заданий). Отметка «3» (удовлетворительно) ставится в случае, если обучающийся выполнил работу в полном объеме, неверные ответы составляют от 25% до 50% ответов от общего числа заданий; если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку. Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится в случае, если работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 50% от общего числа заданий; работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 50% от общего числа заданий.				
Литературное чтение	Критерии оценки				
	Оrientировочные нормы техники чтения				
		сентябрь	ноябрь	март	май
	«5» (отлично)	Больше 70 слов	Больше 75 слов	Больше 85 слов	Больше 90 слов

	«4» (хорошо)	55-70 слов	60-55 слов	70-85 слов	75-90 слов
	«3» (удовлетворительно)	40-54 слова	45-59 слов	55-69 слов	60-74 слов
	«2» (неудовлетворительно)	Меньше 40 слов	Меньше 45 слов	Меньше 55 слов	Меньше 60 слов
<i>Отметка «5» (отлично)</i> ставится ученику, если он: -понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие); читает целыми словами (2 полугодие); -читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы; -самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь; -понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы; -твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно. <i>Отметка «4» (хорошо)</i> ставится ученику, если он: -читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие); -читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); -допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя; -правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно; -знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.). <i>Отметка «3» (удовлетворительно)</i> ставится ученику, если он: -читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие); -переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);					

-последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при - пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Критерии оценивания выразительного чтения стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения,
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа,
- соблюдение
нужной
интонации,
безошибочное
чтение

Отметка «5» (отлично) - выполнены правильно все требования

Отметка «4» (хорошо) - не соблюдены 1-2 требования

Отметка «3» (удовлетворительно) - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «2» (неудовлетворительно) - допущены ошибки более чем по трем требованиям

Критерии оценивания чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно

Отметка «5» (отлично) - выполнены все требования

Отметка «4» (хорошо) - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка «3» (удовлетворительно) – допущены ошибки по двум требованиям

Отметка «2» (неудовлетворительно) – допущены ошибки по трем требованиям

Нормы оценки работ творческого характера

Отметка «5» (отлично) ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

Отметка «4» (хорошо) ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря.

Примечание.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, учитель не выставляет неудовлетворительную отметку за письменную творческую работу. Ученик имеет право переделать работу с учетом замечаний учителя.

Отметка «5» (отлично) - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - за работу, в которой допущение 1 -2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка «2» (неудовлетворительно)- за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Критерии оценки качества выполнения тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 – 95%

Отметка «4» (хорошо) - 94 – 75%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 74 – 50%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 50%

При **оценке домашнего чтения** предъявляются более высокие требования, чем при чтении без

	предварительной подготовки. Отметка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объём, оцениваемый при выразительном чтении: 2 класс- 1/4 страницы 3 класс- 1/3 страницы 4 класс- 1/2 страницы учебной книги. Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности) При выставлении отметки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом. Контрольные проверки навыка чтения проводятся 3 раза в год: входной контроль, в конце I, II полугодия.
Математика	Критерии оценки письменных работ Работа, состоящая из примеров: Отметка «5» (отлично) - без ошибок. Отметка «4» (хорошо) -1 грубая и 1-2 негрубые ошибки. Отметка «3» (удовлетворительно) - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки. Отметка «2» (неудовлетворительно) - 4 и более грубых ошибки. Отметка «1» (плохо)- все задания выполнены с ошибками. Работа, состоящая из задач: Отметка «5» (отлично) - без ошибок. Отметка «4» (хорошо) - 1-2 негрубых ошибки. Отметка «3» (удовлетворительно) - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки. Отметка «2» (неудовлетворительно) - 2 и более грубых ошибки. Отметка «1» (плохо) - задачи не решены. Комбинированная работа: Отметка «5» (отлично) - без ошибок Отметка «4» (хорошо)- 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. Отметка «3» (удовлетворительно) - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. Отметка «2» (неудовлетворительно) - 4 грубые ошибки. Отметка «1» (плохо) - все задания выполнены с ошибками. Примечание: 1.Учитель вправе поставить отметку на один балл выше той, которая предусмотрена нормами, за

оригинальное выполнение работы.

2.Отметки с анализом доводятся до сведения ученика, на следующий урок после проведения письменной работы.

Контрольная работа должна содержать 5 стандартных заданий и задание повышенной сложности. За работу выставляется две отметки. Первая отметка ставится за первые 5 заданий, вторая отметка «5» ставится за задание повышенной сложности, если задание выполнено верно и не ставится отметка, если задание выполнено неверно или допущены какие-либо неточности.

Контрольный устный счет:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) -1-2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 3-4 ошибки

Отметка «2» (неудовлетворительно) – более 5 ошибок

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решена до конца задача или пример
- Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Не доведение до конца преобразований.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

	Проверочная и самостоятельная работа Цель: проверка знаний, умений, навыков учащихся. Самостоятельная работа должна присутствовать на каждом уроке (15-20 минут), может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока и предусматривает помощь учителя. Цель работы: •закрепление знаний; •углубление знаний; •проверка домашнего задания. Перед началом работы учитель должен сообщить детям: 1. цель задания; 2. время, отведенное на задания; 3. в какой форме оно должно быть выполнено; 4. как оформить результат; 5. какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному», т.к. его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недопомогание) Контрольная работа •задания должны быть одного уровня для всего класса; •задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками; •за входную работу оценка «2» в журнал не ставится; •оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления; •неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка)
Окружающий мир	Особенности организации контроля по окружающему миру Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения. Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за

повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Критерии оценивания устных ответов

Отметка «5» (отлично) - ставится ученику, если он:

- осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы);
- устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком;
- умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы;
- даёт полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка «4» (хорошо) - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов.

При указании на них учителем все эти недочёты ученик легко исправляет сам.

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится ученику, если он:

- усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки;
- не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ;
- затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, но может с помощью учителя исправить перечисленные недочёты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится ученику, если он:

- обнаруживает незнание большей части программного материала;
- не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практической работы

Оценки ставятся с учётом понимания учащимися цели задачи, правильности её выполнения (учитывается соответствие действий заданием, умение обращаться с оборудованием, аккуратность выполнения работы, соблюдение правил техники безопасности), способности описать свои действия и наблюдения, а также сделать необходимые выводы.

Отметка «5» (отлично) ставится, если ученик:

- правильно определяет задачу работы;
- правильно выполняет необходимые действия;
- осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если ученик:

-правильно определяет задачу, работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки;
-в целом осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, но допускает неточность, правильно формулирует выводы.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если ученик:

-допустил неточность в определении задачи работы;
-допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если ученик не может определить задачу работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.

Критерии оценки качества выполнения проверочных работ

Отметка «5» (отлично) - если правильно выполнен необходимый и программный уровни;

Отметка «4» (хорошо) - если правильно выполнен необходимый уровень или в программном уровне допущено 1-2 недочёта.

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится, если программный уровень не выполнен, а в необходимом уровне допущены 1-2 ошибки или неточности, или необходимый уровень не выполнен, а в программном уровне допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - если допустил в работе число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» (удовлетворительно).

Критерии оценивания тестовых работ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему курсу так и отдельно по разделам. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

-поиск ошибки;
-выбор ответа;
-продолжение или исправление высказывания.

Общая классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

-неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
-нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
-неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того

	или иного изученного явления; -ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам; -незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение; -отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; -отсутствие умения подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом; -ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату; -отсутствие умения ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических). Недочеты: -преобладание при описании объекта несущественных его признаков; -неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; -отсутствие обозначений и подписей; -отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату; -неточности в определении назначения прибора; -неточности при нахождении объекта на карте.
Изобразительное искусство	Безотметочная система оценивания устанавливается в течение всего учебного года. По результатам прохождения курса ученику выставляется зачет/незачет.
Музыка	Слушание музыки. На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; самостоятельность в разборе музыкального произведения; умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний. Критерии оценки: Отметка «5»- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный; Отметка «4»- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя; Отметка «3»- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты

недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;
Отметка «2»- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»- знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4»- знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3»- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2» - исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология.

Критерии оценки:

Отметка «5» - твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

Отметка «4» - неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3» - слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2» - незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5». Учащийся правильно излагает изученный материал; анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры; выделяет особенности языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль; знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Отметка «4». Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает

неточности второстепенного характера.

Отметка «3». Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом; допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2». Учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина.

Критерии оценки:

Отметка «5». Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4». Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3». Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2». Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы.

Отметка «5». При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4». При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3». При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2». При выполнении 49 - 0 % объёма работы

Оценка реферата.

Отметка «5». Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4». Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

Отметка «3». Тема реферата раскрыта поверхностно. Изложение материала непоследовательно. Слабая аргументация выдвинутых тезисов. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Отметка «2». Тема реферата не раскрыта. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Оценка проектной работы.

	Отметка «5». Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «4». Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «3». Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта. Отметка «2». Проект не выполнен или не завершен
Технология	Безотметочная система оценивания устанавливается в течение всего учебного года. По результатам прохождения курса ученику выставляется зачет/незачет. Проектная деятельность учащихся - высокомотивированная самостоятельная поисково-познавательная деятельность учащихся, ориентированная на создание учебного проекта, выполняемого под руководством учителя. Критерии оценки проекта 1. Оригинальность темы и идеи проекта. 2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования). 3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности). 4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры). 5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства). 6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность). 7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).
Физическая культура	Оценка «5» (отлично) ставится при условии: • Учащийся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;

- Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем;
- Учащийся постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия;
- Учащийся успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста;
- Учащийся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Оценка «4» (хорошо) ставится при условии:

- Учащийся имеет спортивную форму, выполняет требования техники безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем;
- Учащийся постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании качеств, умений и в развитии физических и морально-волевых качеств в течение полугодия, года, успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста;
- Учащийся выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится при условии:

- Учащийся выполняет все требования по технике безопасности и правила поведения в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
- Учащийся продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии

физических и морально-волевых качеств в течение полугодия;
•Учащийся частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится при условии:

- Учащийся не имеет спортивную форму, соответствующую погодным условиям и видам спортивных занятий или урока, не выполняет требования техники безопасности;
- Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеющий стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем;
- Учащийся не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений в развитии морально-волевых или физических качеств;
- Учащийся не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Оценивание учащихся специальной медицинской группы.

- 1)выполнение теоретических заданий на уроках (правила игры, техника безопасности, помощь в судействе и т. д);
- 2) подготовка и проведение разминки;
- 3) подготовка реферата;
- 4) форма контроля - тестирование, основой которого является тест — задание, соответствующее требованиям однозначности, краткости и простоты.

Учебные нормативы 3 класс

МАЛЬЧИКИ

№	Нормативы	Оценка		
		5	4	3
1	«Челночный бег» 3х10 м (сек)	8,8	9,9	10,2
2	Бег 30 м (сек)	5,1	6,7	6,8
3	Бег 60 м (сек)	13	10	7
4	Бег 1000 м (мин, сек)	+	+	+
5	Прыжок в длину с места (см)	175	130	120
6	Прыжок в высоту способ «Перешагивания» (см)	85	80	75
7	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин)	80	70	60
8	Подтягивание на перекладине (раз)	5	3	1
9	Метание теннисного мяча (м)	18	15	12
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	25	23	21
11	Приседания (кол-во раз/мин)	42	40	38

ДЕВОЧКИ

№	Нормативы	Оценка		
		5	4	3
1	«Челночный бег» 3х10 м (сек)	9,3	10,3	10,8
2	Бег 30 м (сек)	5,3	6,9	7,0

	3	Бег 60 м (сек)	10	7	5
	4	Бег 1000 м (мин, сек)	+	+	+
	5	Прыжок в длину с места (см)	160	135	110
	6	Прыжок в высоту способ «Перешагивания» (см)	75	70	65
	7	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин)	90	80	70
	8	Метание теннисного мяча (м)	15	12	10
	9	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	30	28	26
	10	Приседания (кол-во раз/мин)	40	38	36

Финансовая грамотность и ИКТ

Безотметочная система оценивания устанавливается в течение всего учебного года. По результатам прохождения курса ученику выставляется зачет/незачет.

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации учащихся, которая проводится в конце учебного года. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и локальным актом МАОУ СОШ № 217.

Промежуточная аттестация обучающихся МАОУ СОШ №217 очной формы проводится на 30 учебной неделе в формах, определенных учебным планом.

При заочном и очно-заочном обучении промежуточная аттестация проводится в сроки и формах, определенных индивидуальным учебным планом и договором об образовании.

Контрольно-измерительные материалы для проведения всех форм промежуточной аттестации разрабатываются руководителями методических объединений по согласованию с администрацией, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, с учетом содержания учебных программ. В каждой работе прописаны кодификаторы и спецификация для оценивания обучающихся.