

**Система оценки предметных результатов
4 класс**

этапы формирования итоговых планируемых результатов	список итоговых планируемых результатов	способы оценки (например, текущая; устно/письменно/практика);
Русский язык		
4 класс сентябрь-май	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	объяснять роль языка как основного средства общения;	Устно
4 класс сентябрь-октябрь	объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	Устно/письменно/практика
4 класс ноябрь-декабрь	выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	Письменно
4 класс ноябрь-декабрь	устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	Устно/практика
4 класс ноябрь-декабрь	определять грамматические признаки имён	Письменно

	существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	
4 класс январь-март	определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	Письменно
4 класс апрель-май	устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	Письменно
4 класс апрель-май	определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Письменно
4 класс сентябрь-май	различать предложение, словосочетание и слово;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	различать распространённые и нераспространённые предложения;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения,	Устно/практика

	состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	
4 класс сентябрь-май	производить синтаксический разбор простого предложения;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Письменно/практика
4 класс сентябрь-май	применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	Письменно
4 класс сентябрь-май	правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	Письменно
4 класс сентябрь-май	писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	Письменно/практика
4 класс сентябрь-май	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	строить устное диалогическое и монологическое	Устно/письменно/практика

	высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	
4 класс сентябрь-май	создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	корректировать порядок предложений и частей текста;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	составлять план к заданным текстам;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	Устно/письменно/практика
Литературное чтение		
4 класс сентябрь-октябрь	осознавать значимость художественной литературы и	Устно/практика

	фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	
4 класс сентябрь-октябрь	демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	различать художественные произведения и познавательные тексты;	Устно/практика
4 класс ноябрь-декабрь	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые	Устно/практика

	и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	
4 класс сентябрь-май	соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	Устно/практика
4 класс ноябрь-май	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое	Устно/практика

	высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	
4 класс сентябрь-май	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Устно/практика
4 класс ноябрь-декабрь	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;	Устно/практика
4 класс ноябрь-май	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Устно/практика
4 класс ноябрь-май	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы	Устно/практика

	информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	
Математика		
4 класс сентябрь-май	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-декабрь	вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	Устно/письменно/практика
4 класс ноябрь-май	находить долю величины, величину по её доле;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-декабрь	использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Устно/письменно/практика

4 класс ноябрь-май	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-декабрь	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-декабрь	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	различать окружность и круг, изображать с помощью	Устно/письменно/практика

	циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	
4 класс сентябрь-май	различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;	Устно/письменно/практика
4 класс январь-май	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);	Устно/письменно/практика
4 класс апрель-май	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	Устно/письменно/практика
4 класс апрель-май	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в	Устно/письменно/практика

	практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	
4 класс сентябрь-май	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	Устно/письменно/практика
4 класс сентябрь-май	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.	Устно/письменно/практика
Окружающий мир		
4 класс сентябрь-май	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	находить место изученных событий на «ленте времени»;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее	Устно/практика

	известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	
4 класс сентябрь-май	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	называть экологические проблемы и определять пути их	Устно/практика

	решения;	
4 класс сентябрь-май	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Устно/практика
Изобразительное искусство		
4 класс сентябрь-май	Модуль «Графика» -приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. -получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. -узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе	Устно/практика

	художника над шрифтовой композицией. -создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение. -узнавать о работе художников над плакатами и афишами. -выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. -выделять основные пропорции лица человека, расположение частей лица. -приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. -создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	
4 класс сентябрь-май	Модуль «Живопись» -осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. -рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. -приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». -изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. -создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. -приобретать представление о деятельности художника в театре. -создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Устно/практика

	-выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	
4 класс сентябрь-май	Модуль «Скульптура» -лепить сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создавать этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). - создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». -узнавать виды скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). -приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» -узнавать народные художественные промыслы Гжель и Хохлома (создание глиняной и деревянной посуды) -приёмам исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). -рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. -осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Модуль «Архитектура» -выполнять зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. -придумывать и рисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. — создавать образ своего города или участвовать в	Устно/практика

	коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	
4 класс сентябрь-май	Модуль «Восприятие произведений искусства» -рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; называть имена нескольких художников детской книги. -рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города, характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. - объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. - называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. -называть имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. -осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных	Устно/практика

	путешествий. -называть имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. -понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. -понимать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	
4 класс сентябрь-май	Модуль «Азбука цифровой графики» -осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. -применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. -осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. -осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. -осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий	Устно/практика

	с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. -осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	
Музыка		
4 класс сентябрь-май	Модуль № 1 «Народная музыка России» -определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; -определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; -группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; -различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; -создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; -исполнять народные произведения различных жанров с сопровождениями без сопровождения; -участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе	Устно/практика

	освоенных фольклорных жанров	
4 класс сентябрь-май	Модуль № 1 «Классическая музыка» -различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; -различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; -характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; -соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Модуль № 3 «Музыка в жизни человека» -исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Устно/практика

	-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); -осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	
4 класс сентябрь-май	Модуль № 4 «Музыка народов мира» -различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; -различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); -различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Модуль № 5 «Духовная музыка» -определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; -рассказывать об особенностях исполнения, традициях	Устно/практика

	звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)	
4 класс сентябрь-май	Модуль № 6 «Музыка театра и кино» -определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); -различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; -различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; -отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура» -различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; -различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); -анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение	Устно/практика

	музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; -исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука	
4 класс сентябрь-май	Модуль № 8 «Музыкальная грамота» -классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; -различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; -различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; -различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; -понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; -ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; -исполнять песни с простым мелодическим рисунком	Устно/практика
Технология		
4 класс сентябрь-май	сформировать общее представление о мировых профессиях, их социальном понимании, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изучаемого), или наиболее значимых смежных производствах;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	на основе анализа задания самостоятельно организовать рабочее место в зависимости от вида работы, изучить	Устно/практика

	планирование трудового процесса;	
4 класс сентябрь-май	самостоятельно спланировать и выполнить практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости внести коррективы в выполняемые действия;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от и от поставленной задачи,	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	оформлять изделия и соединять детали обрабатываемыми ручными строчками;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	выполнять условное моделирование действий, учитывать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схема) и выполнять свою работу;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	решить простейшие задачи рационализаторского характера по определению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	на основе вымачивающих правил дизайна решают простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной степенью защиты;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, спортивные абзацы);	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	работать с доступной информацией, работать в программах	Устно/практика

	Word, Power Point;	
4 класс сентябрь-май	решить творческие задачи, намеренно создать и разработать проектный замысел, изучить выбор и способы его практического воплощения, аргументировано презентовать продукт проектной деятельности;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	изучить сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно знакомить с коллегами, договариваться, участвовать в распределенных ролях, координировать свою работу в общем процессе.	Устно/практика
Физическая культура		
4 класс сентябрь-октябрь	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	Практика
4 класс сентябрь-октябрь	приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	приводить примеры регулирования физической нагрузки по	Устно/практика

	пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	
4 класс ноябрь-март	демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	Практика
4 класс ноябрь-март	демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	Практика
4 класс апрель-май	демонстрировать движения танца «Леткаенка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	Практика
4 класс апрель-май	выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	Практика
4 класс апрель-май	выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	Практика
4 класс ноябрь-декабрь	выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	Практика
4 класс сентябрь-май	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Практика
ОРКиСЭ		
Модуль «Основы православной культуры»		
4 класс сентябрь-октябрь	выразить эти формулировки на начальном этапе понимания сути духовного развития как осознания и формирования людей, значимых для жизни, представленных о себе, людях, непрерывной работе;	Устно
4 класс сентябрь-май	выразить мои слова понимания открытия нравственного с неожиданностью и роли в этом личном человеке, приведя пример;	Устно
4 класс сентябрь-декабрь	выражать понимание и понимание значений российских традиционных духовных и нравственных ценностей,	Устно/практика

	духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основ духовного развития, морального развития;	
4 класс сентябрь-октябрь	разработка о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их понимание в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	Устно/практика
4 класс январь-март	подробно раскрыть содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), постоянное содержание и отношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского морально-идеального; объяснить «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;	Устно/практика
4 класс январь-март	первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики	Устно
4 класс январь-март	раскрыть своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картинном мире) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;	Устно/практика
4 класс апрель-май	повествование о Священном Писании Писания Церкви – слушания (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;	Устно
4 класс апрель-май	разработка назначения и устройства православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), норм поведения в храме, общения с мирянами и	Устно/практика

	священнослужителями;	
4 класс ноябрь-декабрь	идея о православных праздниках (не менее трёх, Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; раскрыть более подробно содержание норм в православной	Устно
4 класс январь-март	семье, ответственности и ответственности мужчин в семье, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;	Устно
4 класс апрель-май	распознавать христианскую символику, объяснять ее словами ее смысл (православный крест) и значение в православной культуре;	Устно/практика
4 класс ноябрь-декабрь	произведение о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; предлагать и объяснять особенности значков в изображении с картинками;	Устно
4 класс ноябрь-декабрь	излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), этими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	Устно/практика
4 класс ноябрь-март	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионах (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению ее результатов;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой этих норм религиозной культуры и внутреннего установления личности, поступать согласно своему совести;	Устно
4 класс сентябрь-май	выразить этими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и много	Устно

	религиозного (приводить пример), понимание российского общенационального (общенационального, культурного) патриотизма. любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить сотрудничество последователей традиционных религий; название традиционной религии в России (не менее трех, кроме изучаемой), народы России, для длительного сохранения религии историческими являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	
4 класс сентябрь-май	выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности жизни в православной духовно-нравственной культуре, традициях	Устно
Модуль «Основы Религиозных Культур Народов России»		
4 класс сентябрь-октябрь	выразить эти формулировки на начальном этапе понимания сути духовного развития как осознания и формирования людей, значимых для жизни, представленных о себе, людях, непрерывной работе;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	выразить эти слова понимания открытия морального самосознания и роли в этом личном человеке, приведя пример;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	выражать понимание и понимание значений российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основ духовного развития, морального развития;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	проповедь о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их проявление в выстраивании отношений в семье, между людьми;	Устно/практика
4 класс январь-март	раскрыть содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, парламентариев, забота о слабых,	Устно/практика

	взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснить «золотое правило нравственности» в традиционных традициях;	
4 класс январь-март	соотносить носимые нравственные формы поведения с моральными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России	Устно/практика
4 класс январь-март	раскрыть своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;	Устно/практика
4 класс апрель-май	описание священных писаний традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителей предания и служителей религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), периодически обрядов, ритуалов, обычаев (1–2 экземпляра); разработка назначений и устройств священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основные нормы поведения в храмах, общение с верующими;	Устно/практика
4 класс апрель-май	создание о особых календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);	Устно/практика
4 класс ноябрь-декабрь	подробно раскрыть содержание норм в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношений к труду, учебе в традиционных религиях народов России	Устно/практика
4 класс январь-март	распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизм, иудаизм минимально по одному символу), объяснять своими словами ее значение в религиозной культуре	Устно/практика

4 класс апрель-май	«Идея о художественной культурной традиционных религиозных народов России» (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); основные особенности религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика, включая тексты, музыка или звуковой среды);	Устно/практика
4 класс ноябрь-декабрь	излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;	Устно
4 класс ноябрь-март	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религиозных народов России в своей местности, регионах (храмы, монастыри, святыни, памятные и святы места), оформлению и представлению ее результатов;	Устно/практика
4 класс ноябрь-март	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой этих норм религиозной культуры и внутреннего установления личности поступать согласно своему совести;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	выразить этими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить пример), понимание российского общенационального (общенационального, культурного) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить сотрудничество последователей традиционных религий;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	название традиционной религии в России, народы России, для которых историческими религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Устно

4 класс сентябрь-май	выражать словами понимание человеческого достоинства, ценности жизни в традиционных религиях народов России.	Устно/практика
Модуль «Основы Светской Этики»		
4 класс сентябрь-октябрь	выразить эти формулировки на начальном этапе понимания сути духовного развития как осознания и формирования людей, значимых для жизни, представленных о себе, людях, непрерывной работе;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	выразить эти слова понимания открытия морального самосознания и роли в этом личном человеке, приведя пример;	Устно/практика
4 класс сентябрь-декабрь	выражать понимание и понимание значений российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основ духовного развития, морального развития	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	представление о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношениях и поведении людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	Устно/практика
4 класс январь-март	раскрыть содержание этих нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство средней жизни, взаимоуважение, вера в добродетель, человеколюбие, парламентарии, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснить «золотое правило нравственности»;	Устно/практика
4 класс январь-март	высказывать мнение оценочного характера, выражающего нравственность в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и	Устно/практика

	нормы этикета, приводить примеры;	
4 класс январь-март	первоначальный опыт осмысления и моральной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиции российской светской (гражданской этики)	Устно/практика
4 класс апрель-май	раскрыть своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение к памяти предков, исторических и культурных традиций и народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;	Устно/практика
4 класс апрель-май	история праздников как единой из форм древней памяти народа, общества; российские праздники (государственные, народные, экономические, семейные праздники); российские государственные праздники, их история и традиции (не менее трех), особенно праздники (не менее двух разных традиционных религиозных народов России), праздники в своих странах (не менее одного), о роликовых семейных праздниках в жизни человека, семьи;	Устно/практика
4 класс ноябрь-декабрь	раскрыть глубокое содержание понимания, семейных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота о детях; любовь и забота о детях, нуждающихся в помощи). родителях; уважение старших по возрасту, предков); российские традиционные семейные расходы;	Устно/практика
4 класс январь-март	распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять ее значение; выразить уважение российской государственности, власти в российском обществе, законных интересов и прав людей,	Устно/практика

	сограждан;	
4 класс апрель-май	проповедь о трудовой морали, моральных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	Устно/практика
4 класс ноябрь-декабрь	работа о российских культурных памятниках и возведении памятников, о культурных достопримечательностях и памятниках культуры своего региона;	Устно/практика
4 класс ноябрь-март	раскрыть основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;	Устно/практика
4 класс ноябрь-март	объяснить своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своем регионе, оформлению и представлению ее результатов	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	приводить примеры нравственных поступков, осуществляемых с опорой этих норм российской светской (гражданской) этики и вводить установку личности поступать согласно своему совести;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	выразить этими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить пример), понимание российского общенационального (общенационального, культурного) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить сотрудничество последователей традиционных религий;	Устно/практика

4 класс сентябрь-октябрь	название традиционной религии в России, народы России, для которых историческими религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	выражать словами понимание человеческого достоинства, ценности жизни в российской светской (гражданской) этике	Устно/практика

Оценка предметных результатов

предмет	Оценочная деятельность
Русский язык	Диктант Отметка «5» (отлично) – за работу, в которой нет ошибок Отметка «4» (хорошо) – за работу, в которой допущена 1-2 ошибки Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок. Отметка «2» (неудовлетворительно)- за работу, в которой допущено более 5 ошибок. Отметка «1» (плохо) – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок. Учет ошибок в диктанте: - повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»). - ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «площадка» и букву «с» вместо «з» в слове «сказка»; - два исправления считаются за 1 ошибку; - две пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку. <i>Ошибкой считается:</i> - нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах; - неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями); - отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы. <i>За ошибку в диктанте не считаются:</i> - ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Грамматическое задание

Отметка «5» (отлично)- ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

Отметка «4» (хорошо) - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

Отметка «3» (удовлетворительно)- ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Контрольное списывание

Класс				
	октябрь	декабрь	март	май
	Объем текста:			
четвертый	60-65	65-75	70-75	75-80

Отметка «5» (отлично)- ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

Отметка «4» (хорошо) – ставится, если в работе допущена 1 ошибка и 1 исправление;

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится, если в работе допущены 2 ошибки и 1 исправление;

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если в работе допущены 3 ошибки.

Словарный диктант

Классы IV класс
Количество слов 12-15 слов

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - 1 ошибка и 1 исправление.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 2 и 1 исправление.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 3 и более ошибок.

Изложения и сочинения (обучающие)

Во 4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 15-20 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Отметка «5» (отлично) - ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Отметка «4» (хорошо) - ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Отметка «3» (удовлетворительно) – ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Критерии оценивания тестовых работ

Отметка «5» (отлично) ставится в случае, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Отметка «4» (хорошо) ставится в случае, если обучающийся выполнены требования к оценке 5, но

	допущены ошибки (не более 25% ответов от общего количества заданий). Отметка «3» (удовлетворительно) ставится в случае, если обучающийся выполнил работу в полном объеме, неверные ответы составляют от 25% до 50% ответов от общего числа заданий; если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку. Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится в случае, если работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 50% от общего числа заданий; работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 50% от общего числа заданий.				
Литературное чтение	Критерии оценки Оrientировочные нормы техники чтения				
		октябрь	декабрь	март	май
	«5» (отлично)	Больше 90 слов	Больше 100 слов	Больше 110 слов	Больше 120 слов
	«4» (хорошо)	75-90 слов	85-100 слов	95-110 слов	105-120 слов
	«3» (удовлетворительно)	65-74 слова	70-84 слов	80-94 слов	90-104 слов
	«2» (неудовлетворительно)	Меньше 65 слов	Меньше 70 слов	Меньше 80 слов	Меньше 90 слов
<i>Отметка «5» (отлично) ставится ученику, если он:</i> -понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие); читает целыми словами (2 полугодие); -читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы; -самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь; -понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы; -твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно. <i>Отметка «4» (хорошо) ставится ученику, если он:</i>					

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
 - читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
 - допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
 - правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
 - знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).
- Отметка «3» (удовлетворительно)* ставится ученику, если он:
- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
 - переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
 - последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при - пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.
- Отметка «2» (неудовлетворительно)* ставится ученику, если он:
- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
 - читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок;
 - искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
 - при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Критерии оценивания выразительного чтения стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения,
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа,
- соблюдение нужной интонации

- безошибочное чтение

Отметка «5» (отлично) - выполнены правильно все требования

Отметка «4» (хорошо) - не соблюдены 1-2 требования

Отметка «3» (удовлетворительно) - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «2» (неудовлетворительно) - допущены ошибки более чем по трем требованиям

Критерии оценивания чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно

Отметка «5» (отлично) - выполнены все требования

Отметка «4» (хорошо) - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка «3» (удовлетворительно) – допущены ошибки по двум требованиям

Отметка «2» (неудовлетворительно) – допущены ошибки по трем требованиям

Нормы оценки работ творческого характера

Отметка «5» (отлично) ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

Отметка «4» (хорошо) ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями

	текста, бедность словаря. Примечание. Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, учитель не выставляет неудовлетворительную отметку за письменную творческую работу. Ученик имеет право переделать работу с учетом замечаний учителя. Отметка «5» (отлично) - за работу, в которой нет ошибок. Отметка «4» (хорошо) - за работу, в которой допущение 1 -2 ошибки. Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок. Отметка «2» (неудовлетворительно)- за работу, в которой допущено более 5 ошибок. Критерии оценки качества выполнения тестовых работ Отметка «5» (отлично) - 100 – 95% Отметка «4» (хорошо) - 94 – 75% Отметка «3» (удовлетворительно) - 74 – 50% Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 50% При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Отметка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объём, оцениваемый при выразительном чтении: 2 класс- 1/4 страницы 3 класс- 1/3 страницы 4 класс- 1/2 страницы учебной книги. Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности) При выставлении отметки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом. Контрольные проверки навыка чтения проводятся 3 раза в год: входной контроль, в конце I, II полугодия.
Математика	Критерии оценки письменных работ Работа, состоящая из примеров: Отметка «5» (отлично) - без ошибок. Отметка «4» (хорошо) -1 грубая и 1-2 негрубые ошибки. Отметка «3» (удовлетворительно) - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 4 и более грубых ошибки.

Отметка «1» (плохо)- все задания выполнены с ошибками.

Работа, состоящая из задач:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - 1-2 негрубых ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 2 и более грубых ошибки.

Отметка «1» (плохо) - задачи не решены.

Комбинированная работа:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок

Отметка «4» (хорошо)- 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 4 грубые ошибки.

Отметка «1» (плохо) - все задания выполнены с ошибками.

Примечание:

1.Учитель вправе поставить отметку на один балл выше той, которая предусмотрена нормами, за оригинальное выполнение работы.

2.Отметки с анализом доводятся до сведения ученика, на следующий урок после проведения письменной работы.

Контрольная работа должна содержать 5 стандартных заданий и задание повышенной сложности. За работу выставляется две отметки. Первая отметка ставится за первые 5 заданий, вторая отметка «5» ставится за задание повышенной сложности, если задание выполнено верно и не ставится отметка, если задание выполнено неверно или допущены какие-либо неточности.

Контрольный устный счет:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) -1-2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 3-4 ошибки

Отметка «2» (неудовлетворительно) – более 5 ошибок

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решена до конца задача или пример
- Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Не доведение до конца преобразований.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Проверочная и самостоятельная работа

Цель: проверка знаний, умений, навыков учащихся.

Самостоятельная работа должна присутствовать на каждом уроке (15-20 минут), может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока и предусматривает помощь учителя.

Цель работы:

- закрепление знаний;
- углубление знаний;
- проверка домашнего задания.

Перед началом работы учитель должен сообщить детям:

1. цель задания;
2. время, отведенное на задания;
3. в какой форме оно должно быть выполнено;
4. как оформить результат;
5. какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному», т.к. его затруднение

	может быть вызвано такой причиной, как недомогание) Контрольная работа • задания должны быть одного уровня для всего класса; • задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками; • за входную работу оценка «2» в журнал не ставится; • оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления; • неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка)
Окружающий мир	Особенности организации контроля по окружающему миру Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в триместр в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения. Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы. Критерии оценивания устных ответов Отметка «5» (отлично) - ставится ученику, если он: - осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы); - устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком; - умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы; - даёт полные ответы на поставленные вопросы. Отметка «4» (хорошо) - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. При указании на них учителем все эти недочёты ученик легко исправляет сам. Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится ученику, если он: - усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки;

- не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ;
 - затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, но может с помощью учителя исправить перечисленные недочёты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.
- Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится ученику, если он:
- обнаруживает незнание большей части программного материала;
 - не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практической работы

Оценки ставятся с учётом понимания учащимися цели задачи, правильности её выполнения (учитывается соответствие действий заданием, умение обращаться с оборудованием, аккуратность выполнения работы, соблюдение правил техники безопасности), способности описать свои действия и наблюдения, а также сделать необходимые выводы.

Отметка «5» (отлично) ставится, если ученик:

- правильно определяет задачу работы;
- правильно выполняет необходимые действия;
- осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если ученик:

- правильно определяет задачу, работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки;
- в целом осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, но допускает неточность, правильно формулирует выводы.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если ученик:

- допустил неточность в определении задачи работы;
- допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если ученик не может определить задачу работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.

Критерии оценки качества выполнения проверочных работ

Отметка «5» (отлично) - если правильно выполнен необходимый и программный уровни;

Отметка «4» (хорошо) - если правильно выполнен необходимый уровень или в программном уровне допущено 1-2 недочёта.

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится, если программный уровень не выполнен, а в необходимом уровне допущены 1-2 ошибки или неточности, или необходимый уровень не выполнен, а в программном уровне допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - если допустил в работе число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» (удовлетворительно).

Критерии оценивания тестовых работ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему курсу, так и отдельно по разделам. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Общая классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- отсутствие умения подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом; -ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- отсутствие умения ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора;

	-неточности при нахождении объекта на карте.
Изобразительное искусство	Безотметочная система оценивания устанавливается в течение всего учебного года. По результатам прохождения курса ученику выставляется зачет/незачет.
Музыка	Слушание музыки. На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; самостоятельность в разборе музыкального произведения; умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний. Критерии оценки: Отметка «5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный; Отметка «4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя; Отметка «3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя; Отметка «2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. Хоровое пение. Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу. Критерии оценки: Отметка «5» - знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

	Отметка «4» - знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное; Отметка «3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное; Отметка «2» - исполнение неуверенное, фальшивое. Музыкальная терминология. Критерии оценки: Отметка «5» - твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике. Отметка «4» - неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике. Отметка «3» - слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике. Отметка «2» - незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике. Критерии оценивания устного ответа: Отметка «5». Учащийся правильно излагает изученный материал; анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры; выделяет особенности языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль; знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства. Отметка «4». Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера. Отметка «3». Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом; допускает неточности в изложении изученного материала. Отметка «2». Учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока. Музыкальная викторина. Критерии оценки: Отметка «5». Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно; Отметка «4». Два музыкальных произведения отгаданы не верно; Отметка «3». Четыре музыкальных номера не отгаданы; Отметка «2». Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся. Оценка тестовой работы.
--	--

Отметка «5». При выполнении 100-90% объёма работы
Отметка «4». При выполнении 89 - 76% объёма работы
Отметка «3». При выполнении 75 - 50% объёма работы
Отметка «2». При выполнении 49 - 0 % объёма работы

Оценка реферата.

Отметка «5». Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4». Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

Отметка «3». Тема реферата раскрыта поверхностно. Изложение материала непоследовательно. Слабая аргументация выдвинутых тезисов. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Отметка «2». Тема реферата не раскрыта. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Оценка проектной работы.

Отметка «5». Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4». Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3». Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2». Проект не выполнен или не завершен

Технология	Безотметочная система оценивания устанавливается в течение всего учебного года. По результатам прохождения курса ученику выставляется зачет/незачет Проектная деятельность учащихся - высокомотивированная самостоятельная поисково-познавательная деятельность учащихся, ориентированная на создание учебного проекта, выполняемого под руководством учителя. Критерии оценки проекта 1.Оригинальность темы и идеи проекта. 2.Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования). 3.Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности). 4.Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры). 5.Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства). 6.Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность). 7.Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).
Физическая культура	Оценка «5» (отлично) ставится при условии: •Учащийся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений; •Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем; •Учащийся постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение учебного периода; •Учащийся успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста; •Учащийся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и

теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Оценка «4» (хорошо) ставится при условии:

- Учащийся имеет спортивную форму, выполняет требования техники безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем;
- Учащийся постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании качеств, умений и в развитии физических и морально-волевых качеств в течение учебного периода, успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста;
- Учащийся выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится при условии:

- Учащийся выполняет все требования по технике безопасности и правила поведения в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
- Учащийся продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение учебного периода;
- Учащийся частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится при условии:

- Учащийся не имеет спортивную форму, соответствующую погодным условиям и видам спортивных занятий или урока, не выполняет требования техники безопасности;
- Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеющий стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем;
- Учащийся не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений в развитии морально-волевых или физических качеств;

•Учащийся не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Оценивание учащихся специальной медицинской группы.

1)выполнение теоретических заданий на уроках (правила игры, техника безопасности, помощь в судействе и т. д);

2) подготовка и проведение разминки;

3) подготовка реферата;

4) форма контроля - тестирование, основой которого является тест – задание, соответствующее требованиям однозначности, краткости и простоты.

Учебные нормативы 4 класс

МАЛЬЧИКИ				
№ п/ п	Упражнение	Оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	«Челночный бег» 3х10 м (сек)	8,6	9,5	9,9
2	Бег 30 м (сек)	5,0	6,5	6,6
3	Бег 60 м (сек)	16	14	12
4	Бег 1000 м (мин, сек)	5,50	6,10	6,50
5	Прыжок в длину с места (см)	185	140	130
6	Прыжок в высоту способ «Перешагивания» (см)	90	85	80
7	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин)	90	80	70
8	Подтягивание на перекладине (раз)	5	3	1

	9	Метание теннисного мяча (м)	21	18	15
	10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	28	25	23
	11	Приседания (кол-во раз/мин)	44	42	40
	ДЕВОЧКИ				
	1	«Челночный бег» 3x10 м (сек)	9,1	10,0	10,4
	2	Бег 30 м (сек)	5,2	6,5	6,6
	3	Бег 60 м (сек)	14	11	8
	4	Бег 1000 м (мин, сек)	6,10	6,30	6,50
	5	Прыжок в длину с места (см)	170	140	120
	6	Прыжок в высоту способ «Перешагивания» (см)	80	75	70
	7	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин)	100	90	80
	9	Метание теннисного мяча (м)	18	15	12
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	33	30	28	
11	Приседания (кол-во раз/мин)	42	40	38	
ОРКиСЭ	Безотметочная система оценивания устанавливается в течение всего учебного года. По результатам прохождения курса ученику выставляется зачет/незачет.				
Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию					
Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации учащихся, которая проводится в конце учебного года. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и локальным актом МАОУ СОШ № 217.					

Промежуточная аттестация обучающихся МАОУ СОШ №217 очной формы проводится на 30 учебной неделе в формах, определенных учебным планом.

При заочном и очно-заочном обучении промежуточная аттестация проводится в сроки и формах, определенных индивидуальным учебным планом и договором об образовании.

Контрольно-измерительные материалы для проведения всех форм промежуточной аттестации разрабатываются руководителями методических объединений по согласованию с администрацией, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, с учетом содержания учебных программ. В каждой работе прописаны кодификаторы и спецификация для оценивания обучающихся.